

Stagione 2020/21 Museo Madre**Selezione immagini e didascalie****1) Mathilde Rosier “Le Massacre du printemps” (24.10–16/11/2020)**

Mathilde Rosier, “Le Massacre du printemps”, 2019 (still da video)
Co-prodotta da Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee; Residency80121.
Dono dell'artista. Collezione Madre · museo d'arte contemporanea Donnaregina, Napoli.
Courtesy l'artista e Galleria Raffaella Cortese, Milano

2) “Art-Etics - Statement #1” – progetto realizzato in collaborazione con l'Osservatorio Ethos della Business School dell'Università Luiss di Roma con l'artista Ibrahim Mahama

Ibrahim Mahama, “Parliament Of Ghosts”, 2019
Dettaglio dell'installazione, Whitworth Art Gallery, nell'ambito di Manchester International Festival, Manchester, 2019
Commissionato da University of Manchester
Courtesy l'artista

3) “Alessandro Mendini: piccole fantasie quotidiane” (29.10.2020–01.02.2021)

Alessandro Mendini, “Lassù”, 1974
Foto della performance per la copertina della rivista Casabella XXVIII 1974 Luglio 391
Courtesy Archivio Alessandro Mendini

Alessandro Mendini, “Busto di Donna”, 2000
Courtesy Archivio Alessandro Mendini
Foto © Alberto Ferrero

4) “Rethinking Nature” (17.12.2020–12.04.2021)

Alfredo e Isabel Aquilizán, “In-Habit: Project Another Country (Here, There, Everywhere)”, 2018 (dettaglio)
Commissionata per “Cosmopolis #1.5: Enlarged Intelligence” con il sostegno di Mao Jihong Arts Foundation
Courtesy gli artisti
Foto © Ejian Studio

5) “Peter Lindbergh: Untold Stories” (25.03–28.06.2021)

“Linda Evangelista, Michaela Bercu & Kirsten Owen”, Pont-à-Mousson, 1988

© Peter Lindbergh

Courtesy Peter Lindbergh, Parigi

“Uma Thurman”, New York, 2016

© Peter Lindbergh

Courtesy Peter Lindbergh, Parigi

6) “Bellezza e terrore” (24.04–28.06.2021)

Giulia Piscitelli, “Chiesa Oltremare”, 1995

Courtesy l'artista, Galleria Fonti, Napoli

Foto © Ejian Studio